

Comunicato stampa n.2

L'EVENTO NELL'EVENTO



MARIO SIRONI. RETROSPETTIVA OMAGGIO ITINERANTE NEL CINQUANTENARIO DELLA MORTE 1961-2011

100 opere dal 1915 al 1960

suddivisa in tre sezioni: il Sironi illustratore anni '20,
i grandi studi monumentali anni '30
e la parte dedicata alla pittura anni '30-'60

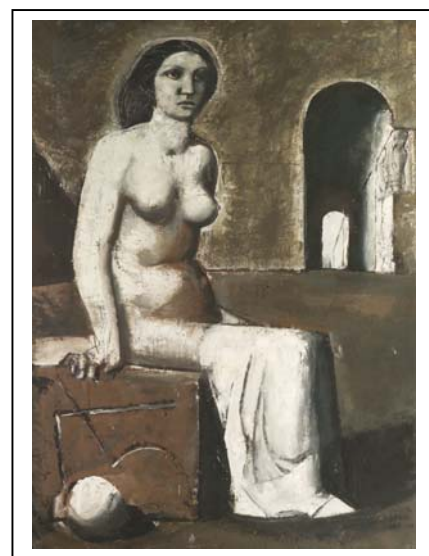


Figura neoclassica,
1922-23, tecnica mista, cm
146x106

Il progetto della mostra itinerante

Il progetto della retrospettiva itinerante nasce grazie alla collaborazione del Prof. Andrea Sironi-Straußwald che presta un consistente nucleo delle opere che sono esposte. Le altre opere provengono da collezioni private e dalla collezione Galleria d'Arte Cinquantasei Bologna. La mostra composta da circa 100 opere, è suddivisa in tre sezioni: il Sironi illustratore anni '20, i grandi studi monumentali anni '30 e la parte dedicata alla pittura anni '30-'60. A cura di Andrea Sironi-Straußwald, Claudio Spadoni, Estemio Serri. Edizioni Cinquantasei produce la mostra e realizza un'importante pubblicazione in formato 21x27 cm, di 304 pagine con 260 riproduzioni a colori. Antologia critica composta dai testi dei seguenti studiosi: Umberto Boccioni, Guido Ceronetti, Jean Clair, Claudia Gian Ferrari, Raffaello Giolli, Mariastella Margozi, Agnoldomenico Pica, Elena Pontiggia, Margherita G. Sarfatti, Vittorio Sgarbi, Giovanni Testori. La mostra è patrocinata dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Tappe già realizzate nell'ambito dello spazio cultura delle principali manifestazioni fieristiche dedicate all'arte in varie città italiane (I visitatori di queste manifestazioni sono stati oltre 50.000):

BAF Bergamo Arte Fiera 13-17 gennaio 2011

Galleria d'Arte Cinquantasei Bologna 23 gennaio-10 marzo 2011

Arte Genova 11-14 febbraio 2011

ArtExpo Arezzo 17-21 marzo 2011

Museo di arte moderna e contemporanea «il Carmelo» di Sassari 25 giugno-18 settembre 2011. *In concomitanza all'inaugurazione, è stato comunicato ufficialmente l'intitolazione dell'Accademia di Sassari a Mario Sironi: la prima volta in Italia che un'Accademia statale viene dedicata ad un artista.*